

**PRIKAZ KNJIGE AUTORA ISMETA ALIJE, HARISA  
HASIĆA I DŽENITE KLIKO-ZEC  
POJMOVNIK INTELEKTUALNOG VLASNIŠTVA**

**BOOK REVIEW OF ISMET ALIJA, HARIS HASIĆ AND DŽENITA  
KLIKO-ZEC  
GLOSSARY OF INTELLECTUAL PROPERTY**

Dževad Drino  
Benamina Londrc  
Pravni fakultet Univerziteta u Travniku

U vremenu elektronske komunikacije, u kojem brz pristup informacijama preuzima primat nad knjigom, ponuđen nam je *Pojmovnik intelektualnog vlasništva*, knjiga koja elektronicu "uzvrća udarac".

Polazeći od, svima najjednostavnijeg, načina pronalaženja pojmova, poredanih po abecednom redu, autori omogućavaju snalaženje najširem čitalackom auditoriju; od lica čija se prava intelektualnog vlasništva štite, ljudi koji se bave izučavanjem različitih naučnih disciplina vezanih za ovu materiju, do stručnjaka praktičara i teoretičara iz oblasti intelektualnog vlasništva. Pristupačnost izložene materije, kao jedan od bitnih faktora upotrebljivosti knjige, naglašena je i načinom na koji se pojmovi tumače. Složenijim je posvećeno više pažnje, prostora ili viđenja iz različitih izvora, pretopljenih u pitak završni autorski izraz. Kao relativno mlada, nauka o intelektualnom vlasništvu je veoma vitalna, razvija se kako u jezičkom, tako i u pojmovnom, normativnom, komunikacijskom i naučnom smislu. Progresivnost ove materije nije predstavljala prepreku za autore, da naprave jedan savremen presjek pojmova, daju njihovu suštinsku definiciju i razviju analizu kroz pravnu teoriju intelektualnog vlasništva. Osim abecedne organizacije pisanja knjige, dva odvojena tematska sklopa spriječila su mogućnost bilo kakve nejasnoće ili greške u tumačenju pojmova kod autorskih i srodnih prava od istih pojmova u pravu industrijskog vlasništva.

Iskoristivost knjige, interesantno je naglasiti, velika je u krugovima svih lica, kojima je potrebna pravna zaštita intelektualnog vlasništva, kao praktičnog priručnika pomoću kojeg će biti u stanju razumjeti svoj, ali i stvarni pravni status svog stvaralaštva. Pri tome, autori su još više učinili privlačnom knjigu prevodeći i čak pojasnjavajući svaki latinski, stručni ili skraćeni izraz. Sa aspekta lica koja su tek u fazi upoznavanja sa pravom, kao što su studenti, važno je imati udžbenik iz kojeg će otkrivati složenu, zahtjevnu, naučnu tematiku, obrazloženu analitičkom jednostavnošću.

Ovom knjigom obogaćena je i riznica znanja na koju se mogu osloniti u svom radu predavači, te stručnjaci i teoretskog i praktičnog segmenta aktivnosti u oblasti intelektualnog vlasništva. Stvaralački doprinos ove knjige, u svijetu savremenog razvoja nauke je nesumnjiv, utoliko više što se bavi naukom koja se veoma brzo razvija, a razlikuje se u drugačijim, dinamičnijim društvenim okruženjima, u kojima se pojmovi intelektualnog vlasništva tumače i primjenjuju. U pojmovniku je obrađeno preko 600 najznačajnijih pojmova. Polazeći od kostura osnovnih termina i njihovih definicija "kvascem" istraživačke nadgradnje, autori su razvili mrežu najznačajnijih koncepata i pojmova, formirajući nove tvorevine i istovremeno ih sistematizujući u sistemu prava intelektualnog vlasništva BiH.